

ТЕСТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

ПЕРВЫЙ УРОВЕНЬ

Субтест ЧТЕНИЕ

Инструкция к выполнению теста

Время выполнения теста – 50 минут.

При выполнении теста можно пользоваться словарём.

Тест состоит из 3 текстов и 20 заданий к ним.

На матрице, которую Вы получили, напишите Ваше имя и фамилию, страну, дату тестирования.

Выберите правильный вариант ответа и отметьте соответствующую букву в матрице.

Например:

Ⓐ	Б	В
---	---	---

(Вы выбрали вариант А).

Если Вы ошиблись и хотите исправить ошибку, сделайте это так:

Ⓐ	Б	Ⓑ
--------------	---	---

(Ваш выбор – вариант В,
вариант А – ошибка).

Отмечайте правильный выбор только в матрице, в тесте ничего не пишите!
Проверяться будет только матрица.

Задания 1 – 5. Прочитайте текст и выполните задания после него. Выберите вариант, который наиболее полно и точно отражает содержание текста.

ТЕКСТ 1

Сколько должен спать человек? На этот важный вопрос попытались ответить финские учёные, установившие оптимальную продолжительность сна. Масштабное исследование, проведенное специалистами Института социальной защиты Финляндии, позволило им сделать вывод, что правильный сон может помочь людям предотвратить болезни.

Исследование образа жизни 3 760 человек, проводимое на протяжении семи лет, показало, что женщины, которые спят по 7,6 часа в сутки, и мужчины, которые спят по 7,8 часа в сутки, имеют наименьшие шансы заболеть.

А можно ли спать меньше, оставаясь здоровым?

Считается, что великий ученый Леонардо да Винчи сумел разработать для себя особый режим дня. Стремясь большую часть времени отводить творчеству, да Винчи стал спать по 15 минут каждые 4 часа, что составляло всего 1,5 часа сна в день. Именно этим и объясняется, как гениальный художник, архитектор, скульптор, инженер и учёный имел время совершать многочисленные открытия и в области ботаники, геологии, математики, физики, геометрии, медицины и т. д.

Сегодня режим сна Леонардо да Винчи известен как «сон гения», или многофазный сон. По утверждению Клаудио Стемпи, исследователя Института Суточной Физиологии в Бостоне, такой не общепринятый режим сна имеет биологический смысл, так как мозг является наиболее активным и способным к творчеству в первые часы после того, как человек проснулся. Недаром такой метод спустя годы стали использовать и лорд Байрон, и Т. Джефферсон, и Наполеон, и многие другие. Основным преимуществом сна по графику да Винчи считают появление свободного времени.

Вместе с тем люди, которые попробовали режим сна Леонардо да Винчи, часто проходят сложный период адаптации, во время которого появляется чувство тошноты, головная боль и пропадает аппетит.

Основным же препятствием режима сна да Винчи является то, что далеко не каждый человек, работающий в нормированном режиме, способен позволить себе такую роскошь. Кроме того, такой вариант сна не

рекомендуется людям, имеющим проблемы со здоровьем: дополнительный стресс может ухудшить их состояние.

- 1. Учёные выяснили, что наименьшие шансы заболеть у тех людей, которые спят ... часов в сутки.**
 - А) от 4 до 6
 - Б) от 6 до 8
 - В) от 8 до 10

- 2. Считается, что Леонардо да Винчи спал ежедневно**
 - А) 1,5 часа
 - Б) 4 часа
 - В) 7 часов

- 3. Основное преимущество многофазного сна –**
 - А) увеличение продолжительности жизни
 - Б) предотвращение заболеваний
 - В) появление большего количества свободного времени

- 4. Многофазный сон подходит**
 - А) всем людям
 - Б) только здоровым людям
 - В) только людям, имеющим заболевания

- 5. Мозг человека наиболее активен**
 - А) в первые часы после сна
 - Б) во сне
 - В) перед сном

Задания 6 – 15. Прочитайте текст и выполните задания к нему. Выберите вариант, который наиболее полно и точно отражает содержание текста.

ТЕКСТ 2

У Исаакиевского собора, который уже 150 лет остаётся самым большим храмом Петербурга, одним из главных символов города, драматичная судьба – его строили четыре раза.

Первый, деревянный, возвели на берегу Невы в 1707 году, ещё при царе Петре I. Заложили храм в день памяти святого Исаакия Далматского, который совпадал с днем рождения царя – этого святого Пётр I считал своим покровителем.

Екатерина II захотела построить новый собор, причём на другом месте, за спиной знаменитого «Медного всадника», памятника Петру. Строительство доверили итальянскому зодчему Антонио Ринальди, но Ринальди заболел и уехал на родину, а вскоре скончалась и Екатерина II. Её сын, император Павел I, поручил завершить сооружение храма другому итальянцу – Винченцо Бренне.

В 1816 году во время богослужения с потолка храма рухнул огромный кусок штукатурки, вызвав ужас среди верующих. Стало ясно, что здание нуждается в серьёзном ремонте. Однако следующий император, Александр I, предпочёл решить проблему кардинально и приказал перестроить собор. На этот раз ставилась задача сделать Исаакий главной церковью и украшением Петербурга. Был объявлен конкурс, который выиграл французский архитектор Огюст Монферран. Именно он представил на конкурс проект, поразивший воображение монарха. Начавшееся в 1818 году строительство растянулось на сорок лет и осуществлялось при трех императорах – Александре I, Николае I и Александре II.

Каменная громада собора вместе с куполом и крестом поднялась над городом почти на 102 метра. Собор смог одновременно вместить 12 тысяч человек.

Строительство собора завершилось в 1848 году, но еще 10 лет понадобилось для его отделки: особенно тяжело давалось золочение куполов, на отделку которых ушло 100 килограммов золота. Неотъемлемой частью золочения куполов было использование ртути, от ядовитых испарений которой погибло около 60 мастеров. На внутреннее убранство

собора пошло 400 килограммов золота, 16 тонн малахита, тысяча тонн бронзы.

Торжественное открытие и освящение Исаакиевского собора, который был провозглашён кафедральным собором Русской Православной церкви, состоялось 11 июня 1858 года.

В связи с тем, что Исаакиевский собор строился необычайно долго, в Петербурге ходили слухи о намеренной задержке стройки, поскольку главному архитектору Исаакиевского собора, Огюсту Монферрану, было предсказано, что он будет жив до тех пор, пока строится собор. Возможно, это случайное совпадение, но через месяц после окончания строительства Исаакиевского собора, ставшего делом всей жизни архитектора, Огюст Монферран скончался.

6. Содержанию текста более всего соответствует название

- А)** «История создания Исаакиевского собора»
- Б)** «Исаакиевский собор – между прошлым и будущим»
- В)** «Храмы Санкт-Петербурга»

7. Исаакиевский собор – самый ... собор Санкт-Петербурга

- А)** старый
- Б)** большой
- В)** высокий

8. Пётр I хотел возвести храм в память святого Исаакия, так как день памяти этого святого совпадал с днём

- А)** победы над врагами
- Б)** основания Санкт-Петербурга
- В)** с днём рождения Петра I

9. Существующий Исаакиевский собор создан по проекту

- А)** О. Монферрана
- Б)** Б. Растрелли
- В)** А. Ринальди

- 10. Строительство собора было окончено при императоре**
- А) Александре I
 - Б) Александре II
 - В) Николае I
- 11. Исаакиевский собор смог одновременно вместить**
- А) 12 тысяч человек
 - Б) 2 тысячи человек
 - В) 6 тысяч человек
- 12. При строительстве и отделке собора было использовано ... килограммов золота**
- А) 20
 - Б) 100
 - В) 500
- 13. Отделка Исаакиевского собора продолжалась**
- А) 2 года
 - Б) 5 лет
 - В) 10 лет
- 14. Высота Исаакиевского собора составляет**
- А) 84 метра
 - Б) 102 метра
 - В) 120 метров
- 15. Согласно легенде, архитектору, строившему Исаакиевский собор, было предсказано, что после окончания строительства он**
- А) умрёт
 - Б) будет награжден
 - В) построит еще более великолепный собор

Задания 16 – 20. Прочитайте текст и выполните задания к нему. Выберите вариант, который наиболее полно и точно отражает содержание текста.

ТЕКСТ 3

Датой основания Пскова принято считать 903 год – год первого упоминания города в исторической литературе. Согласно легенде, Псков был основан княгиней Ольгой; когда она стояла на берегу Великой, ей явилось видение: три луча, исходящих с неба, сошлись на противоположном берегу. На этом месте княгиня и повелела возвести собор в честь святой Троицы. Рядом с ним стали селиться люди. Так возник город Псков.

Город рос и развивался как торговый центр. В 1240 году Псков был захвачен немецкими рыцарями. Через два года город был освобождён войском новгородского князя Александра Невского. Этот же полководец окончательно разбил врага на льду Чудского озера. Битва эта известна как Ледовое побоище.

Высшим органом власти в Пскове было народное вече – собрание, в котором мог участвовать любой мужчина, живущий в городе и владеющий домом.

К концу XV века население Пскова составляло более 30 тысяч человек. Большую часть населения города составляли ремесленники и торговцы.

В 1510 году указом Великого московского князя Василия III Псковская феодальная республика была ликвидирована, и Псков вошёл в состав русского государства.

26 августа 1581 года Псков осадила стотысячная армия польского короля Стефана Батория. «Господи, какой большой город! Точно Париж. Помогите нам, Боже, с ним справиться!» – писал в своём дневнике секретарь короля Ян Пиотровский. Осада Пскова продолжалась полгода, но ни 30 приступов, ни подкопы под крепостные стены не сломили мужество защитников города. Баторий снял осаду и согласился на мирные переговоры.

16. Псков был основан

- А) княгиней Ольгой
- Б) Александром Невским
- В) Иваном Грозным

- 17. Битва Александра Невского с врагом известна как**
- А) Ледяная битва
 - Б) Ледовое побоище
 - В) Чудская победа
- 18. В народном вече участвовали**
- А) все жители Пскова
 - Б) только женщины
 - В) только мужчины
- 19. Псков вошёл в состав русского государства в ... году.**
- А) 1240
 - Б) 1510
 - В) 1581
- 20. Осада Пскова Стефаном Баторием продолжалась**
- А) 6 месяцев
 - Б) 2 месяца
 - В) 2 года

ТЕСТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ
ПЕРВЫЙ УРОВЕНЬ

Субтест ЧТЕНИЕ

Рабочая матрица

Фамилия, Имя _____ Страна _____ Дата _____

1	А	Б	В	
2	А	Б	В	
3	А	Б	В	
4	А	Б	В	
5	А	Б	В	
6	А	Б	В	
7	А	Б	В	
8	А	Б	В	
9	А	Б	В	
10	А	Б	В	
11	А	Б	В	
12	А	Б	В	
13	А	Б	В	
14	А	Б	В	
15	А	Б	В	
16	А	Б	В	
17	А	Б	В	
18	А	Б	В	
19	А	Б	В	
20	А	Б	В	